

MARDI 11 SEPTEMBRE 2001

MUSIQUE ■ COR

## Le son alpestre high-tech

Avec le Russe Arkady Shilkloper, l'Alpflyinghorn prend du galon.

«Zaneth me rend la vie plus simple», rigole Arkady Shilkloper, même pas essoufflé par sa séance d'appropriation du cor des Alpes télescopique. C'était il y a une quinzaine de jours, dans l'atelier yverdonnois de Roger Zanetti, alias Zaneth, le père de la version «high-tech» du traditionnel instrument. De passage en Suisse pour un concert à Cernier, Arkady Shilkloper, Moscovite de 45 ans et corniste de réputation internationale, a fait ses gammes au sein de l'Orchestre du Bolchoï comme dans le Philharmonique de Moscou durant les années «préperestroïka», avant de s'orienter, dès 1989, vers le jazz.

### Instrument d'une qualité étonnante

Son cor et toute la gamme des instruments apparentés (inclus le cor des Alpes) ont ainsi croisé le fer avec des jazzmen de la trempe de Lionel Hampton, Elvin Jones, Herb Hellis ou encore Louis Sclavis (sur disque comme sur scène). Tout en poursuivant ses activités au sein du Vienna Art Orchestra et en donnant nombre de *workshops* et des performances dans le monde entier. Arkady Shilkloper: «Je suis obligé de voyager pour ma carrière internationale. Le côté pratique est indéniable, mais aussi cet instrument est d'une qualité étonnante. Il est facile à travailler et permet de changer de tonalité sans contrainte. Il ouvre un espace pour le cor, car il donne des idées et s'adapte à la fantaisie du musicien. Pour le jazz, c'est un plus.»

Le longiligne Russe au regard bleu acier gratifie ensuite l'atelier-auditoire d'une impressionnante démonstration de son talent de souffleur avec le «télescopique» sur lequel il a jeté son dévolu. On se doute que cet homme-là ferait des prouesses avec un simple arrosoir, mais il n'empêche qu'il ne

tarit pas d'éloges. «C'est une nouvelle génération d'instruments. Une nouvelle manière de construire», avance-t-il. Fabriqué en fibres de carbone, d'un poids de 1,2 à 1,5 kg, le cor des Alpes passe de 65 cm dans sa sacoche à plus de 3 m 20 déployé... Et surtout avec l'intérêt que lui portent — par ses possibilités musicales encore à explorer — certains professionnels, l'invention de l'ancien directeur de l'Echandole pourrait passer rapidement de l'image d'instrument gadget qui lui colle au corps à celui d'instrument reconnu. Pour le plus grand plaisir de Roger Zanetti qui, invité en juin dernier aux USA pour le 33<sup>e</sup> Symposium international de cors, a déjà reçu un carton pour une prochaine réunion de cornistes professionnels en Finlande à l'été 2002.

Xavier Alonso

### UTILE

► Discographie: Arkady Shilkloper, *Pilatus*, Bohème music (BMR), site: [www.boheme.ru](http://www.boheme.ru)

► Alpflyinghorn Factory, Roger Zanetti, Yverdon, tél.: (024) 425 89 25.



Arkady Shilkloper (à gauche) teste un cor télescopique signé Zaneth.

Flash Press

# Culture

## 34

24 heures  
Mardi  
11 septembre 2001