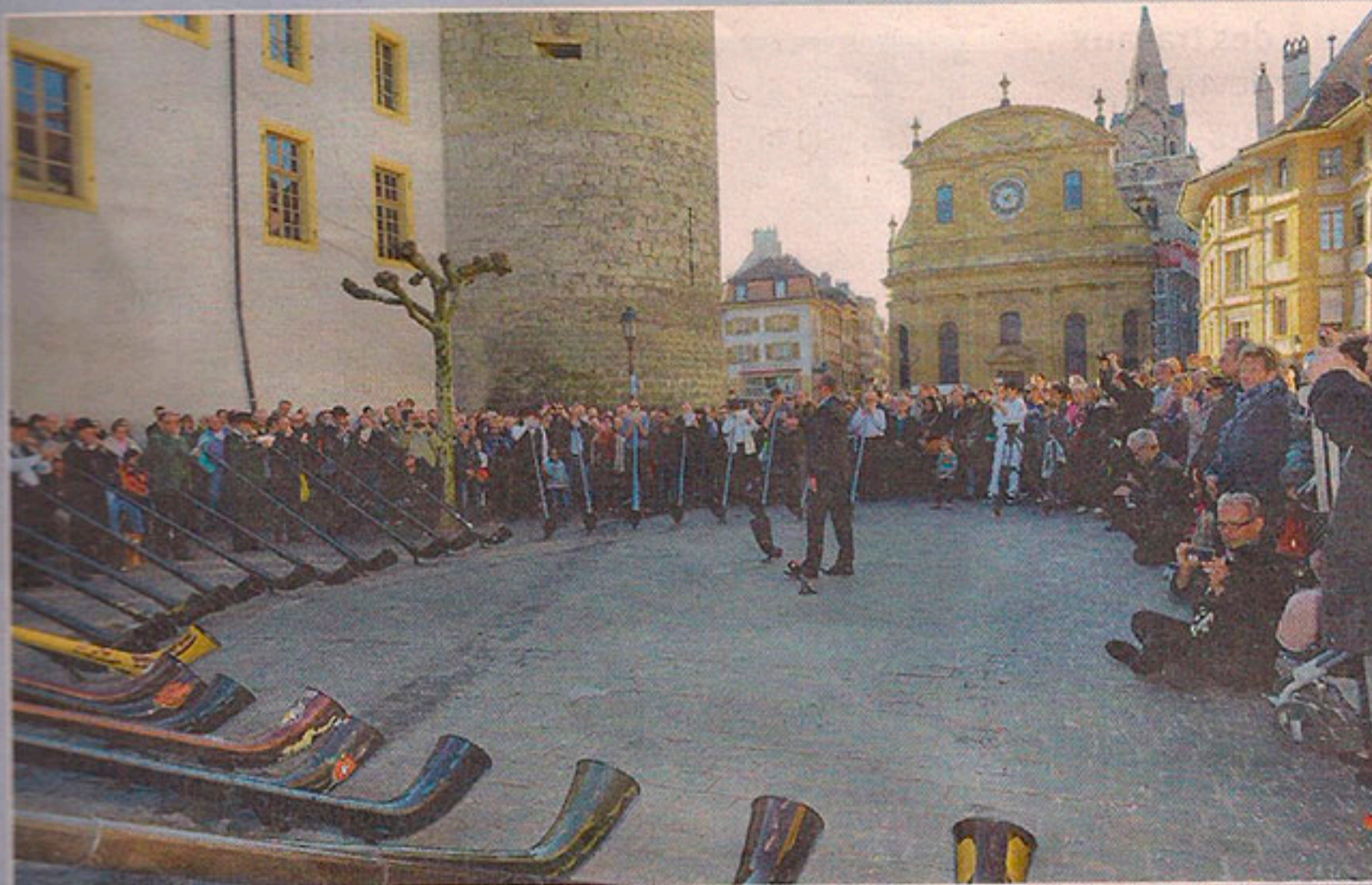


Un hommage à la hauteur de l'héritage de Zaneth

PHOTOS: MICHEL DUVOISIN

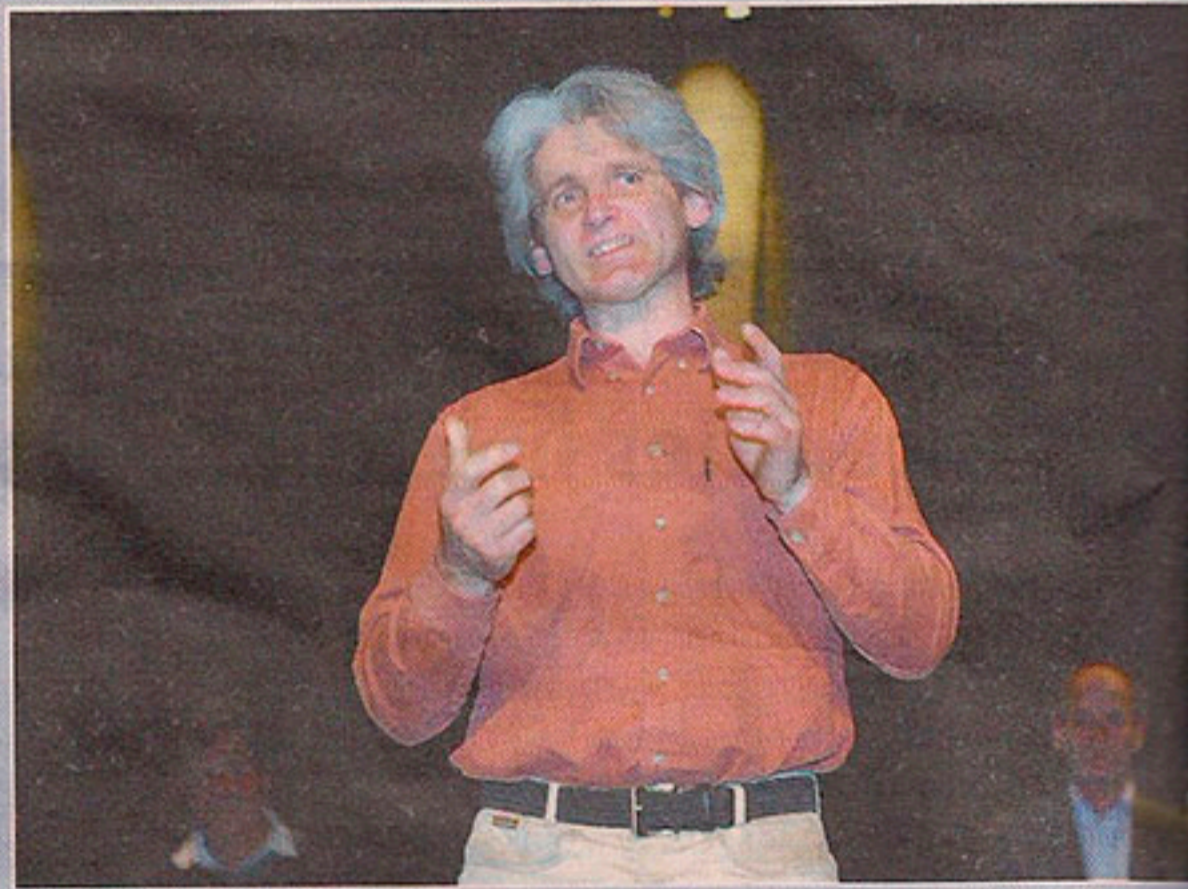
TEXTE: Y. P.



Alexandre Jous a dirigé les joueurs de cor des Alpes pour un émouvant concert à la mémoire de Zaneth.

«Merci l'artiste!»

Il y avait de l'émotion hier après-midi à l'Echandole. Proches, amis, musiciens, artistes, représentants des autorités, ils étaient nombreux à se masser dans le théâtre yverdonnois pour rendre un dernier hommage à Zaneth, Roger Zanetti de son véritable nom, décédé le lundi 13 janvier dernier des suites d'un cancer. Différentes personnalités se sont ainsi succédé sur la scène de l'institution fondée par Zaneth à la fin des années 70 pour évoquer ce personnage, qui a marqué la vie culturelle de son empreinte. «Nous savons tous ce que nous lui devons», a insisté Daniel von Siebenthal, syndic d'Yverdon-les-Bains. L'hommage a été précédé et clôturé d'un concert d'une trentaine de cors des Alpes sur la place Pestalozzi, rappelant que l'homme, ingénieur de formation, n'était pas qu'un saltimbanque, mais également le génial inventeur du cor des Alpes télescopique.



Artistes et proches de l'artiste se sont succédé hier sur la scène de l'Echandole pour évoquer, en textes et en chansons, leur Zaneth: Michel Bühler (en haut à g.), Yvan Zanetti, son fils (en haut, à dr.), son ami Jean-François Burkhalter, dit «Bouboule» (en bas, à g.) ou Le bel Hubert (en bas, à dr.).